

À l'image d'un médecin, elle soigne des tableaux

Kiriaki Tsesmeloglou diagnostique les pathologies des œuvres peintes conservées aux musées d'Angers. Au petit soin, elle applique au cas par cas les traitements nécessaires à leur restauration.

Rencontre

La mission de Kiriaki Tsesmeloglou ressemble à celle des médecins. Comme eux, elle établit des diagnostics, examine ses patients avant de les soigner, et de se prononcer sur un traitement. « **Sauf que moi, je ne soigne pas des êtres vivants mais des tableaux. Comme avec les patients, il faut être très prudent pour guérir des œuvres patrimoniales.** »

Diplômée en conservation-restauration d'œuvres peintes, elle continue la comparaison. « **Chaque œuvre a ses propres pathologies selon sa vie, son âge, les modifications subies et les restaurations anciennes.** »

La restauration, un travail chirurgical

Comme chez les médecins, sa profession est basée sur une déontologie. « **C'est une profession issue de longues études où, à côté de l'enseignement de l'histoire de l'art, celui de la chimie, de la physique et de la connaissance des techniques des matériaux occupent une place capitale.** »

Habilitée à travailler pour les musées de France, la restauratrice indépendante affirme : « **On peut être entouré de belles choses, mais il faut savoir regarder la beauté et sa technicité. Si on oublie cela, on rate la moitié de la restauration.** »

Par le biais de l'imagerie, de la radiographie, des ultraviolets, de l'infrarouge, de la fluorescence, de microprélèvements, d'analyse de pigments ou encore de vernis, des décisions sont prises pour entamer le travail de restauration.

Lors du réaménagement du musée des Beaux-arts d'Angers, elle a listé un certain nombre de priorités et de préconisations concernant la stabilisation de l'état de certaines œuvres conservées dans les réserves. À chaque fois qu'une œuvre doit être exposée, le musée en profite pour la restaurer. Ainsi, pour l'exposition sur le peintre angevin Lenepveu, qui brillait par son talent dans toute la France du XIX^e siècle, un important travail a eu lieu : « **J'ai restauré des objets conservés dans la réserve, en particulier les cartons d'études pour son œuvre peinte sur le plafond de l'Opéra à Paris, un tableau grand format appartenant au musée d'art de Nantes, des portraits de sa famille.** » Du XVI^e au XVIII^e siècle, on confiait



En plein travail de restauration d'une œuvre. Des manipulations qui requièrent minutie et concentration.

PHOTO : OUEST-FRANCE

les restaurations de tableaux aux peintres. Alors parfois, la restauratrice est confrontée à des doutes. Par exemple, devant les traces de restauration effectuées par un artiste célèbre de l'époque, sur l'œuvre d'un autre artiste, connu lui aussi. « **Que faut-il respecter ? L'œuvre originale du peintre ou la restauration d'un artiste lui aussi célèbre ?** »

Un diagnostic établit collégalement

Pour le savoir, les décisions se prennent collégalement, au sein d'une commission où propriétaire de l'œuvre, conservateurs et scientifiques discutent à partir des résultats, découvertes et diagnostics. « **On décide ensemble du traitement, de l'enlèvement d'un vernis ou d'un repeint. On décide aussi, quand il y a des grandes parties manquantes, si l'on va reconstituer, ou non, ces lacunes.** »

Il ne faut pas croire que Kiriaki est enfermée dans son atelier à Nantes ou au musée d'Angers. Comme elle le précise, « **la rencontre et les échanges sont primordiaux** ». Qu'il s'agisse de la restauration des décors



Kiriaki restaure une œuvre pour le musée des Beaux-arts d'Angers.

PHOTO : OUEST-FRANCE

du petit théâtre du Trianon à Versailles ou d'une maison ottomane du XVIII^e siècle au Caire, toutes ses œuvres requièrent une attention particulière, confiées aux soins de la restauratrice.

Repéré pour vous

La fête du 15 août se prépare à Saint-Georges-sur-Loire



Le vide-greniers de Saint-Georges-sur-Loire se tiendra toute la journée du 15 août, de 7 h à 23 h 30. Photo d'illustration.

PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

Autour d'Angers, la fête du 15 août se célébrera à Saint-Georges-sur-Loire. Au programme de la fête communale : vide-greniers avec plus de 400 exposants, fête foraine et feu d'artifice pour clore la journée, le tout sur fond du 101^e Grand prix cycliste.

Les festivités se dérouleront toute la journée, de 7 h à 23 h 30, sur la place Mancha-Real. Comme chaque année, le dîner champêtre avec ambiance musicale permettra aux visiteurs de se restaurer sur place.

Le mot

Latino

Ce soir, soirée bal latino à la guinguette du Héron Carré. Le collectif associatif Baila Con Amigos animera une initiation à la bachata dès 19 h (réservée aux femmes). À partir de 20 h, le bal s'ouvrira à tous avec salsa, zouk et bachata, et se terminera à 22 h.

Le bon plan

Au château, visite insolite avec les chauves-souris

Les chauves-souris pénètrent chaque soir l'enceinte du château d'Angers pour y chasser les insectes. Le vendredi 25 août, à partir de 19 h, une visite insolite est proposée pour observer ces mammifères, souvent diabolisés. L'observation se fera accompagnée d'un guide naturaliste de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO). La rencontre avec les chauves-souris est limitée à vingt personnes.



Une sortie à la tombée du jour s'impose pour découvrir les chauves-souris.

PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

Informations : inscription obligatoire sur le site du château d'Angers, ou directement au 02 41 86 51 40. La visite est comprise dans le prix d'entrée du monument.

Violences et menaces, il prend deux ans de prison

Hier, le tribunal correctionnel a jugé un homme de 32 ans pour des faits de violences et de menaces de mort avec un fusil, commis sur sa femme et plusieurs membres de sa belle-famille à Beaucouzé.

Le 8 août dernier, vers 21 h, les gendarmes sont alertés pour des violences en cours dans une maison située à Beaucouzé.

En se rendant sur les lieux, ils se rendent compte rapidement que l'individu violent, dénommé Dimitri Lami, est déjà connu des services pour violences, agression sexuelle sur conjointe en 2019 et port d'armes. Sur place, des renforts sont sollicités. Mais à la vue des gendarmes, contacté par le frère de la compagne du prévenu, l'homme prend la fuite en escaladant la clôture du jardin.

Au cours de l'enquête, la compa-

gne indique aux enquêteurs avoir reçu plusieurs coups de poing et plusieurs menaces de mort au cours de la soirée.

« Je vais tous vous enterrer »

Le prévenu aurait également menacé avec une arme sur la tempe et étranglé plusieurs fois durant leur vie commune. Le frère de la compagne aurait été mordu et menacé de mort, ainsi que sa mère, sa sœur et son neveu âgé de 15 ans, par celui qui cachait un fusil sous un drap en hurlant « **je vais tous vous enterrer !** ».

D'après le rapport du médecin légiste, les faits rapportés par la com-

pagne concordent avec les ecchymoses, contusions et lésions visibles sur son corps.

À l'audience d'hier, Dimitri Lami ne reconnaît pas tous les faits. « **Je n'ai pas mis d'arme sur la tête de ma femme et je n'ai jamais touché mon fils** », dit-il avant d'ajouter qu'« **il n'y a jamais de conséquences sans raison** ».

2 ans et 2 mois de prison ferme

Au regard des quatorze mentions dans son casier judiciaire et de l'état de récidive légale pour des faits commis le 7 octobre 2019, la procureure

de la République, Carol Dugast, requiert 36 mois de prison dont 10 mois assortis d'un sursis probatoire et une obligation de soins et de travail.

Le tribunal condamne Dimitri Lami à trois ans de prison dont 10 mois assortis d'un sursis probatoire, à une amende de 300 € concernant les violences sur le mineur en raison d'une disqualification, et à une interdiction de contact et de paraître au domicile des quatre victimes pendant trois ans.

Alissa TAHRI.

Carnet

Naissances

Noé Coccaud, 1, route de Vauchré-tien, Bellevigne-en-Layon ; Arthur Galuchot, 14, rue Sainte-Catherine, Chalonnes-sur-Loire ; Floriane Viau, 48, avenue Yolande-d'Aragon, Angers ; Marius Poirier, 54, rue de l'Ebeaupin, Cantenay-Épinard ; Camille Aubry, la Planchette, Chambellay ; Arthur Pellé, 20, rue des Charmilles, Saint-Lambert-la-Potherie ; Lokman Zidane, 8, rue de la Reux, Saint-Barthélemy-d'Anjou ; Louca Feuillet, 22, route de Vauvelle, Les Hauts-d'Anjou ; Adèle Gondelle, 6, rue de l'Hôtel-de-Ville, Beaufort-en-Anjou ; Lowenn Madiot, 7, rue du

Soleil-Levant, Miré ; César Griffaton, 24, rue des Loisirs, Saint-Lambert-la-Potherie ; Timothée Perouchine, 8, avenue Richou-Durand, Avrillé ; Arthur Rousseau, 8, allée des Tuffeaux, Gennes-Val-de-Loire ; Ethan Landais, bon-Repos, Quelaines-Saint-Gault (Mayenne) ; Jules Taugourdeau, 3, impasse de la Motte, Longuenée-en-Anjou ; Emma Ruau, 27, rue Bourgalin, Loire-Authion.

Décès

Monique Beaufils, veuve Vervialle, Varennes-sur-Loire ; Léone Burgevin, veuve Morand, Angers ; Gilbert Poulain, Trélazé.

À l'agenda d'Angers

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infolocale.fr

Loisirs et sports

Construire en terre crue : enduit d'intérieur et décoratif

Artisanat. Ce stage, à vocation d'initiation, s'effectuera essentiellement en extérieur

sur un site qui permettra de voir un certain nombre de réalisations et de travailler, notamment pour les enduits, sur des supports de différentes natures.

Samedi 26 août, Chanzeaux, Chemillé-en-Anjou. Tarifs : 55 €, réduit 45 €. Contact : 07 82 06 86 60, contact@eco-formation.org, <http://eco-formation.org/>

Pour paraître dans le journal Ouest-France

Connectez-vous sur notre site infocale.fr, saisissez votre information et la date à laquelle vous souhaitez la voir paraître dans le journal et sur le site ouest-france.fr

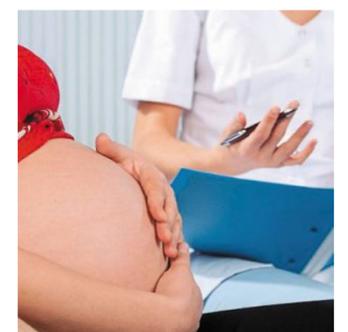
Angers en bref

Au CHU, un atelier sur la pollution intérieure du domicile

Le CHU d'Angers organise, mardi 22 août de 17 h à 19 h, à la maternité, un atelier nesting.

Il s'agit d'informer les parents et futurs parents des risques liés à la pollution intérieure du domicile pour les bébés et enfants. Douze places sont disponibles.

Selon l'Institut national du cancer, les sources de pollution de l'air intérieur sont multiples, et certaines d'entre elles présentent un risque cancérigène. Le programme de l'atelier est de repérer les polluants de la maison, comprendre leur impact sur la santé et limiter l'exposition des jeunes enfants.



Le CHU d'Angers organise un atelier pour informer les parents et futurs parents des risques liés à la pollution de l'air du domicile. Photo d'illustration.

PHOTO : FOTOLIA

Renseignements et inscription au 02 41 35 57 17.

À votre service



CLICK AND COLLECT
Commandez votre pièce auto, payez par téléphone puis venez la retirer directement dans notre agence la plus proche de chez vous.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h & de 14h à 18h - le samedi de 9h à 12h.
Avenue du Pin
49070 BEAUCOUZÉ
Tél. 02 59 09 01 97 - www.barrault.com